



ORGANIZA:
**UNIDAD EJECUTORA DE ESTUDIOS
EN NEUROCIENCIAS Y SISTEMAS COMPLEJOS**



E N y S

4ª JORNADA DE CIENCIA Y ARTE

CEREBRO Y MUJER

MITOS, REALIDADES, DISTINTAS PERSPECTIVAS

18 DICIEMBRE 2018 - 9:00 A 18:00 HS

ENTRADA GRATUITA CON INSCRIPCIÓN PREVIA

AUDITORIO DEL POLO CIENTÍFICO TECNOLÓGICO
GODOY CRUZ 2320, CIUDAD DE BUENOS AIRES



conicet.gov.ar
#cienciaentuv vida

COMUNICACION@CONICET.GOV.AR

AUSPICIAN:
**RED ARGENTINA
NEUROCIENCIAS
DEL CONICET**



MARTES 18

Auditorio del Centro Cultural de la Ciencia (C3) - Godoy Cruz 2270, CABA.

- 8:30** **Acreditación**
- 9:00** **Apertura institucional**
Palabras de bienvenida a cargo de la **Dra. Silvia Kochen**
- 9:10** **El aporte de la Neurociencia (y no de las Pseudo-Neurociencias) en el conocimiento sobre Cerebro y Mujer**
Dra. Silvia Kochen
Investigadora Principal del CONICET, Directora de la Unidad Ejecutora en Neurociencias y Sistemas Complejos (ENyS, CONICET-HEC-UNAJ)
- 9:40** **El cristal con que se mira: la neurociencia de la memoria desde una óptica femenina**
Dra. María Eugenia Pedreira
Investigadora Independiente del CONICET en el Instituto de Fisiología, Biología Molecular y Neurociencias -IFIBYNE-
- 10:00** **La mujer en la ciencia: un camino árido... y ¿¿¿desalienta???**
Dra. Ana María Franchi
Investigadora Superior del CONICET, Directora del Centro de Estudios Farmacológicos y Botánicos -CEfyBO-
- 10:20** **Los virus del Dengue y Zika discriminan**
Dra. Andrea Vanesa Gamarnik
Investigadora Principal del CONICET directora del Instituto de Investigaciones Bioquímicas de Bs As IIBBA-CONICET. Premio L'Oréal
- 10:40** **La construcción cultural del género y su transformación en el último siglo en pueblos indígenas del Chaco argentino.**
Dra. Mariana Daniela Gómez
Antropóloga, investigadora Asistente CONICET en la Sección de Etnología y Etnografía del Instituto de Ciencias Antropológicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA.

Break



E N y S

11:30 El cielo mirado con ojos de hombre y con ojos de mujer

Dra. Gloria Mabel Dubner

Investigadora Superior del CONICET,
Directora del Instituto de Astronomía y Física del Espacio -IAFE-

11:50 Rebelión en el laboratorio: llegaron las artistas

Dra. Natalia Matewecki

Profesora Adjunta en la cátedra de Historia de los Medios y Sistemas de Comunicación Contemporáneos FBA, UNLP, y Profesora Adjunta en las cátedras de Historia Sociocultural del Arte y Comunicación y Semiótica para la Licenciatura en Artes Audiovisuales, UNA.

Almuerzo

13:30 La mujer y el Cine

(a confirmar participantes)

13:50 Las mujeres en el sistema universitario

Dra. Gabriela Diker (Rectora de la Universidad General Sarmiento)

14:10 La Mujer y la Comunicación

Por qué el periodismo científico importa
en el avance contra las pseudociencias

Valeria Roman

Lic. en Ciencias de la Comunicación, UBA. Fue becada por el Instituto de Tecnología de Massachusetts -MIT- de Estados Unidos, y la Organización Mundial de la Salud, en Suiza. Editora de ciencia del diario Clarín hasta 2016. Es la única periodista sudamericana que fue vicepresidenta de la Federación Mundial de Periodismo Científico.

14:30 Mujeres en la Red

El caso de las mujeres de ciencia en Wikipedia

Anna Torres Adell

Directora Ejecutiva, A.C. Wikimedia Argentina

Alina Membibre

Consultora Senior de Comunicación - Prensa del CONICET



ALTA COMPLEJIDAD EN RED
Hospital El Cruce
NÉSTOR CARLOS KIRCHNER

Universidad Nacional
ARTURO JAURETCHÉ



SAN
SOCIEDAD ARGENTINA DE
INVESTIGACIÓN EN
NEUROCIENCIAS

E N y S

14:50 La representación de las mujeres: arte, medicina y política

Dra. Diana Helena Maffía

Investigadora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género.

Asociación Argentina de Mujeres en Filosofía.

15:10 El reto cultural a la naturaleza

Dra. Dora Barrancos

Investigadora Principal del CONICET, Directora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas -CONICET- en representación de las Ciencias Sociales y Humanas desde mayo de 2010, Directora del Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires.

15:30 Cierre artístico

Palabras de cierre



E N y S